Д-р Врабчев, реших да пиша до вас, защото знам, че няма да подминете писмото ми. Преди доста години с приятели случайно попаднах в един нощен бар, имаше стриптийзьорки и много ми харесаха. Ходех си възбуден по улиците, дето се казва, цяла седмица. И оттогава – не знам какво ми стана, но обожавам полугола жена да танцува пред очите ми. Направо ме изстрелва в облаците. Трудно ми е обаче да си намеря такава интимна партньорка. Като им кажа, че си падам по стриптийза денем и нощем, те все бягат. Смятат ме за извратен, а аз не се имам за такъв. Как бихте постъпил на мое място? Аз съм на 24 г.

Валери

Здравейте,
Най-напред, веднага бързам да Ви кажа: не, не сте извратен. В никакъв случай. Даже съм готов да подпиша документ, нотариално заверен с такова съдържание. И да се подпиша с двете си ръце. Няма да се уморя да повтарям докато обществото ни разбере най-сетне. В секса има две основни каузи. Желание и съгласие. Ако има желание, а няма съгласие – това вече е патология. Още – сексуалната дейност си има своето място и време. Но ако се практикува не на място и не на време – това също е патология. Визирам: най-вече – публичност и обществени места. Защото липсва интимност!

И сега – на проблема Ви. От както свят светува – след като хората са сложили дрехите по себе си и са скрили по този начин своите сексуални белези, то оттогава насам винаги за да се състои една полова възбуда у зрели полово мъже и жени - винаги се е търсило по различни начини – виждането на голото тяло или на части от него. Та затова така

наречения напоследък стриптийз е присъствал в човешката ни история. Още от зората на човечеството, та до наши дни. Но разбира се – под различни форми. Еротичната голота – женска и мъжка непрекъснато е предмет на отразяване в най-прекрасните скулптори и картини ... Няма изложби и галерии по целия свят в които да не присъстват и то задължително, най-красивите еротични творби на някогашни и сегашни велики майстори на четката и длетото. И те са толкова много, че на човек не би му стигнало и целият му живот за да ги види и съзерцава.

А да не говорим, че най-добрите поети и поетеси възхищавайки се на човешката голота са написали със сърцето и душата си най-хубавите си свои творби. А за така наречените филмови картини, в които тази еротична голота присъства и е поднесена умело от кинорежисьора на филма и неговите артисти, то почти всички от тях влизат непременно в световната филмова съкровищница. Такива филми никога не остаряват.

Някои биха казали – да ама голотата, в такива случаи е фетиш. Да фетиш е. Но какъв? Защото когато се търси само фетиша, а се пренебрегва човека – мъж или жена, който го притежава – това е патология. Но когато фетишът събужда не само желание за любене, но и желание за взаимна обич и взаимна нежност това вече е класика на красотата в човешките любовни взаимоотношения.
Разбира се, че всеки пол има своите специфични предпочитания. А и за представителите на всеки пол желанията са индивидуални и специфични. За едни радва окото това, а за други онова. Както се казва различни вкусове. Ще отбележа само най-общото. При мъжете - цвета на очите, косите и устните. По-надолу, формите на гърдите. Следват извивките на бедрата и на задните части. Още – и дължината на краката.

За жените – почти същото, но не съвсем. Най-вълнуват широките мъжки рамене и окосмените гърди. Но много важни са и стегнатите мъжки задни части.

И за друго се повтарям - но ще го припомня пак. Сексът е радост за сетивата и упражнение на телата.
Ще си позволя сега дам един пример в духа на днешния не разговор. Едно любовно стихотворение. Познавах отблизо човека, който го е написал. Никога няма да го забравя. Възхищавах му се много затова, че в необятната си душа бе събрал цялата Вселена на човешката любов. Дамян Дамянов и неговата:

Среднощна молитва

Съблечай се, полека се съблечай
със грацията дивна на русалка!
От себе си едно след друго свличай
прикритията нежни, ала малки
на свойта плът свенлива, но греховна.
Нима е грях тъй да те гледам, мила?
Нали от този вечен грях любовен
ний всички на света сме се родили?
Нали от този "грях", така наречен,
започва всъщност нашето начало?
Ако е грях, то този грях е вечен,
безсмъртен като смъртното ти тяло.
И като моето, което те обича,
което тръпне, чака и което...
Съблечай се! Полека се съблечай,
греха да видя и да го усетя,
в копнежа му да изгоря докрая...
На този свят горчив и толкоз мрачен
по-сладко чудо от това не зная:
жена, която се съблича в здрача...
Съблечай се и ми свети със вечност.„

Лично аз немея след тези чувствени слова!

Има един невероятен и чувствен стриптийз на Ким Бейсингър пред Мики Рурк във филма „Девет седмици и половина" на фона на великата песен на Джо Кокър - You can leave your hat on.

Намерете този филм и го гледайте заедно с Вашата нова приятелка, сигурен съм, че след това думите ще са излишни.

{youtube}jOotsq4soug{/youtube}

д-р Илия Врабчев - сексолог, психотерапевт