В СЕКСА – БЪДИ ТАКЪВ, КАКЪВТО СИ

В секса е като една предварително режисирана от майката природа театрална постановка. И то от психологичен аспект. И тук има главни и допълващи роли. Има и ритуални взаимоотношения между персонажите. Кои са те? Две думи за ритуалите в секса. На първо място – ласката. Нейната изява е допирът, съдържанието – чисто психологично и зависи от индивидуалното предпочитание. В един случай – нежното докосване, а в други – по-силната ласка.

Следва прегръдката. Това е едно взаимно, тотално въздействие по ерогенните зони на партньорите, а психологичното съдържание – принадлежността им един на друг.

Накрая, целувката - докосването с устни. Съдържанието й е повик за секс, но повик с точно определена роля – за отдаване или за обладаване.

Ролите, те са вградени в характера на човека, във вкусовете и предпочитанията му. Важното е да осъзнаеш твоята присъща за теб роля и какъв партньор ти е подходящ, тогава удоволствието и за двамата е неминуемо, тъй като съответните ритуали си идват на мястото.

При жените:

Жената - майка: мечтае за мъж капризен, неуверен в себе си. Любимата й поза – да положи главата на партньора си в скута си и да роши косата му.

Жената - вамп: завладява избраника си с агресивност и упорства до го унижи и му причини болка. Но, ако се наложи, да пожертва всичко за него.

Жената - робиня: настроена за пълно подчинение на партньора си. Желае в интимния момент да са груби с нея.

Жената - дъщеря: мит е това, че такива жени се стремят към много по-възрастни мъже заради материални облаги. За тях потентността на възрастния партньор е без значение – важни са ухажването, нежността и кавалерството.

При мъжете:

Мъжът - баща: възрастен, със симпатични бели коси, но със стегната фигура. В живота и в секса – усмихнат, елегантен, делови, поет по душа и ценител на женската красота.

Мъжът - агресивен тип: арогантен и безпардонно завладяващ. Иначе казано – супермен.

Мъжът - подчинен и пасивен: плах, срамежлив, понасящ унижения, даже и в секса.

Мъжът - син: капризен, разглезен, в секса играещ ролята на дете.

И така, разнообразие на човешките роли в секса. Когато те си пасват, добре. Но, когато това не е така – тогава настъпват трагедии. А това става, когато искаш най-напред да заблудиш себе си и тогава попадаш на фалшив партньор и заблудата излиза наяве.