Искам да започна с прекрасните думи за любовта, написани преди хилядолетие от древния китайски поет Ли Бо:

Тъгуват в мене всички сетива

Как искам да се върна през нощта!

Да хвърля дрехата, да угася свещта!

□

От тези стихове така ясно и точно избликва жаждата за наслада на сетивата, което е и същността на половата любов при човека. Обичащият отправя своя зов за докосване. Той самият, желае по-точно всяка клетка на тялото му изпитва жажда да бъде докосвана, милвана, целувана. Ето защо древните латини имат максимата, че всяко животно след половия акт е тъжно. Да, защото е отминал мигът на докосването и на сливането на тези жадуващи за ласка клетки на тялото.

В медицината съществува терминът контректация – дума, съдържаща в себе си физическата полова близост, която се осъществява чрез непосредствено докосване, милване, целуване на тялото на другия. По-точно става дума за физическо сближаване чрез прегръщане и стимулиране на ерогенните зони, нещо което независимо от това

дали ще има полово сношение и дали ще се достигне до сексуален оргазъм и при двамата партньори.

Докосвайки се, ние, двамата, се откриваме един за друг като любовници, защото на практика се осъществява контакт чрез кожата, който води до сексуално удоволствие. Френският писател Ги дьо Мопасан в разказа си „Ласките" казва чрез героя си Анри следното: „Ласката, госпожо, е пробен камък на любовта. Ако нашият жар изгасне след прегръдката, значи сме се излъгали. Ако той порасне, значи се обичаме. Затова да обичаме сладката ласка като виното, което опива, като зрелия плод, който пълни с благоухание устата, като всичко което пронизва тялото ни с щастие. Да обичаме плътта, защото е хубава, защото е бяла и твърда, и закръглена, и нежна, и сладостна под устните и най-вече под ръцете ни."

И това е дълбоката истина, че човешкото в секса е не само да види с очите си, но и да чуе, да помирише, и най-вече да пипне с ръцете си.

Кожното усещане ни дава великолепна информация за партньора в предстоящото полово общуване. Сухата и малко хладна кожа сочи меланхолика, а горещата – холерика. Затова сексуалната игра е не само целувка, а и прегръдка и милване, и най-вече докосване и опипване. И в това докосване и опипване жената усеща напрежението на мускулите в мъжкото тяло, тяхната крепкост и сила. Мъжът пък изпитва наслада от докосването на меката и топла женска кожа, твърдостта на гърдите и заоблеността на бедрата й. Ето защо кожните усещания получени в една интимност и предизвикани от взаимните докосвания, милвания и опипвания водят до секс. По-точно те възбуждат психо-сексуалните сфери на човека. Това от една страна, а от друга – извикват на живо сексуалните мечти и фантазии. Затова не грешим като казваме, че в секса при човека докосването допълва неговото зрение.

И най-накрая нещо много важно за докосването и милването в секса. Следите, оставени от едно сладострастно докосване, се помнят. И то много трайно и дълго, даже повече от самия полов акт. Какво се е случило по време на коитуса избледнява, а горещата ласка преди, по време на самото сношение и след него се помни дълго след това. Великият Гьоте го е казал:

Помнят устните, ръцете, гърдите.

Сърцето помни, помни тялото!