Какво действа на мъжа в сексуалното привличане?

Няма мъж на този свят, който да не е надарен от природата с таланта на ценител на женските форми и красота. Но все пак, кое грабва мъжа?

Най-напред, разбира се е женското тяло, като цяло. А какво да е то – високо, слаби или ниско и закръглено? Вкусовете са различни, а и модата за това също. Сега се котират по-високите, стройни, с по-дълги крака. Но ако това е модно сега, то съвсем не значи че миньончетата и по-закръглените жени нямат своя шанс. Напротив, на общия фон, те сякаш са по-интересни.

Но ако караме напред, в посока от горе – надолу.

Прическата на косата на една жена има своя далечен ефект, най-вече да подчертае другото, което е под нея - очите и погледа в тях и най-вече устните й!

Аз, този женски поглед! Понякога невинен и срамежлив, понякога шеговито закачлив, но винаги завладяващ! Когато е пресилен, женския поглед плаши и отблъсква.

Женските устни, колегите психолози твърдят, че румените, сочни женски устни, мъжете подсъзнателно свързват с месестите вагинални устни. Може да са прави. Пак те съветват за една лека тяхна подчертаност с червило и в поза – леко отворени и усмихнати!

Шия и рамене. Това е еротична примамка за много мъже. Сексолозите се шегуват, като ги наричат „сексуално мезе” за мъжкия пол.

Женските гърди – та това е тема за цяла дисертация, но тук аз ще бъда максимално кратък, и това е нещо, което вълнува сънищата, бляновете и мечтите както на юношата, така и на зрелия мъж, няма пощада и за достопочтения старец! А защо е така? Психолозите казват, че женските гърди „предизвикват” у мъжа спомен за ласките на кърмещата му майка. Ала сексолозите твърдят, че няма по възбуждащо от у мъжа от гледката на еректирало зърно на партньорката! И тук вкусовете са различни, харесвани са и големите и малките бюстове. Нещо, което в никакъв случай не трябва да се унифицира от модата, защото комплексира.

За женската талия мога само да кажа, че това е един позабравен от светската мода женски атрибут.

Задните части – няма нищо по-предизвикателно за мъжа от позата на леко приведена напред жена, подчертаваща с това задните си части. Защото женският задник е мощен генератор на еротични сигнали към мъжа.

Позволете ми само един пример: Броят на мъжете, които на улицата ще се обърнат подир жена, която умее в походката си да люлее задника и бедрата си в „подканващ” ритъм!

Женските крака. По-дългите женски крака, сами по себе си са една голяма примамка за мъжа, обути в черни чорапи, гарнирани с дантели и коронясани в обувки на високи токчета – една такава картинка съвсем не случайно е хит в много рекламни клипове. Понякога се подчертават с плътно прилепнал панталон или клин, понякога се изтъкват с много ама много къса пола, която сякаш говори: „Ела Вълчо, изяж ме!” Но за контрапункт на дългите женски крака, народът ни е сътворил една поговорка: „Дългата жена е за парад, малката за креват”.

Ах, за малко да пропусна и да не кажа нищо за женските ръце. Те, женските ръце, сякаш са едно произведение на изкуството. Но има нещо много тайнствено в тях, те винаги казват по своему „Да”, дори и след жената да е казала вече „Не”.

Та това е в общи линии за физическите качества на женското тяло, които въздействат сексуално на мъжа.

А за дрехите, за женските тоалети и тяхното еротично въздействие върху мъжа, тук няма да се спирам. Ще кажа само, възбужда само онази голота, която е прикрита така от дрехите, че да се загатва и подчертава, и по-точно да е подчертана не толкова женската физика, а сексапилът, която тя излъчва. И ето това е магията на една жена, която тя непременно трябва да умее, за да омае един мъж – умението й винаги да е с тонус, приветлива и женствена.

Следват разбира се и такива нейни качества, като топлотата и разбиране на партньора. А за нейните домакински способности и кулинарни умения, също много важни за мъжа, не ми остана място в този материал.