

*Реших да напиша това писмо до Вас, д-р Илия Врабчев, защото ми допадат Вашите отговори. Та ето какво ме учудва. Със съпругата ми Мина имаме хубаво семейство, две години вече сме заедно. Мислех си, че аз съм я избрал за своя съпруга, защото тя наистина е супер в леглото. Страстна и темпераментна жена като нея никога не бях имал. Излиза обаче, че не аз нея, а тя мен е избрала. Наскоро ми каза, че ме е предпочела пред другите мъже, защото съм бил най-добрият избор за баща на децата ни. Е, питам аз, къде тогава остава сексът? Нима не е той най-важният за запазване на семейството?*

Камен

Здравейте Камене,

Най-напред благодаря за Вашето доверие към мен. И най-вече за това, че моите мисли и съждения за същината на човешката ни същност- за нейната Природа, вкусове и предпочитания към всичко що се отнася до нас хората в този необятен свят също Ви допадат. Благодаря Ви за това. И само още мъничко. Всичкото това, което споделям тук с Вас, моите читатели - съвсем не си го измислям. Всичко това аз го виждам всеки ден в моята лекарска практика. Дето се казва – вече остарях от работа. Какво да се прави? Неумолими биологични закони. Ама не мога да спра. Защото съм влюбен в професията и в работата си. Не мога... Въпреки, че понякога казвам, че съм един от лекарите, които се радват, когато нямат пациенти. Сиреч, тези хора нямат проблеми, а от това по-хубаво, както казват старите хора, здраве му кажи. И повяват ми – няма по-голямо щастие за мен, когато след като съм приел поредния пациент, изплашен, притеснен и меланхоличен, го изпращам вече усмихнат и щастлив. Това не може да се опише с думи.

Би следвало да се види надеждата в очите му. Тогава, това не се забравя. И точно за това не мога да спра...

Май много се разприказвах. Извинявайте! И нека сега да потънем заедно с Вас в природата на човешките взаимоотношения, любовта и секса.

Най-напред, ние хората от стари времена живеем в един социум, сиреч - общество. В това общество ние се раждаме, порастваме, влюбваме се, женим се, раждаме и отглеждаме и децата си. И съвсем естествено си отиваме от него. На другата страна на това общество – икономика, политика, закони, етика и морал аз нарочно не искам да се спирам.

А от още по-друга страна – вече съвсем нарочно искам да Ви нарисувам една многоетажна къщичка. Представете си я. Тя стои пред очите Ви. Заедно с Вас, ще се разходим по етажите ѝ. Разбира се от долу нагоре и няма да ползваме асансьор. И така най-напред сме на първия етаж, на така наречения темелен етаж. Сиреч етажът на основата. Знаете сам – без основа не може. Какво има тук?

Тук е основата на всичко в интимния живот на нас хората - нарича се полов нагон. Нарича се още полово влечение. Татко Фройд и учениците му го наричат основен нагон. Съзидателен и защитен нагон. Защишава живота, вида, рода. Пък и ако щете и цялото ни човечество. Чрез половото влечение. И най-вече, чрез задоволяването на това наше полово влечение. Като как? Ще видим малко после. И сега ние двамата започваме да се качваме нагоре. Следва един полуетаж. Междинен. Имаше си и дума за него, но сега не си я спомням. Какво му е забележителното? Нарича се харесване. И го има още от ранна детска възраст.

До мен долитат спомени от детството ми. Харесвах по-закръглени момиченца. Руси, със сини очи. И за да им покажа моето харесване към тях - дърпах плитките им. Ама много ги дърпах. Разбира се, че затова бях и наказван. Но това вече е друга тема за разговор. Вече сме на следващия етаж. Нарича се еротика. Вижте, през пубертета малките момчета са пораснали, станали са мъже. Нощем вече мокрят пижамите. Повече от тях мастурбират. Техните полови жлези са почнали своето производство на хормона тестостерон. А и на сперматозоидите – мъжките полови клетки. И ето ги вече пораснали и възмъжали. И искат, не по-точно желаят до полуда красивите момичета около тях.

А за момиченцата – какво ? Почти същото, ама две три години по-рано.

Цикълът известява, че тя е вече жена. Има овулация, тоест полово зрели яйцеклетки, които могат да се оплождат и тя да ражда. Ама за външния ѝ вид – да не говорим. То не са само очарователните ѝ коси. И онези дълбоки и влажни очи под тях, гласът ѝ на нимфа, обаятелната ѝ снага, малките ѝ гърди, тънкото ѝ кръстче и онези бедра и крака, които нямат измерение.

И сега нещо много важно. От тук вече започва еретичната притегателност и харесване. А ако щете и пожарът на една любов. Но най-важното за нас българите, че всички ние, които са раждаме с такава етническа принадлежност, носим (искаме-не искаме) у нас, като генетична даденост и памет, като един своеобразен спомен за нашето начало, българското. И то се нарича ЕРОТИЧНА МОТИВАЦИЯ. Сиреч – нашият етнос, българският, точно заради това никога не ще изчезне или загине. Точно тази еротична мотивация е „перпетум мобиле“, и за бъдещи поколения на Татковината ни – България!

Но както се казваше в едно забравено вече ТВ предаване – да вървим нататък! Та защо еротика? Ами както казваше навремето, моята знаменита баба, от която съм научил немалко, за да се хване в капана мишката, в този капан би следвало да има като примамка парче хубаво сиренце! И е дълбоко права и до ден днешен. Та, точно тази еротика е нейното хубаво сиренце... На този етап – вече не само се мечтае, а и се иска... Но искаме – кого? И искаме какво точно? Но отговорите на тези два въпроса – след малко. Защото останаха още два етажа. А сме длъжни, да ги посетим.

Следващият е човешката ни обич и привързаност. Спокойно, това не е още любовта. За нея – също след малко. Та обичта ни, говоря за човешката обич със сексуална привързаност е рядко явление между нас. Не съм лудо влюбен, но си харесвам любимия, любимата, обичам и не мога без него или съответно без нея. Всъщност това остава, след като преди това сме били влюбени до полуда в тях. И то остава, защото в същността на любовта ни преди това – нещата са били истински, а не лъжливи. И на края – така нареченият асансьор на нашите чувства ни отвежда до една мансарда, близо до звездите. Спомняте ли си Чочо Владовски и неговата песен за каничката с кафе? Там на мансардата, там е и нашата, човешка любов, на най-високото! Там!

И сега, но не за свое оправдание ще кажа - има безброй много трактати, написани още от панти века, които се занимават със същността какво е любов, как възниква, какви са нейните особености и защо умира. И още тера – още тера (и така нататък)!

Ще цитирам само най-великия познавач на човешката любов - сър Уилям Шекспир! В пиесата си „Венецианският търговец“ има следният абзац: „О, кажи, къде е изворът на любовта... в главата или в кръвта на сърцето? Как се ражда тя? Как се храни? Отговаряй, отговаряй!“ Не след дълго следва още един абзац, като своеобразен отговор: "Ражда се в дълбочината на очите и сърцето"!

И сега – много внимание от Ваша страна, драги господине. Харесванията, предпочитанията и желанията на всеки полово зрял човек са много индивидуални и много различни. Но все пак има едно присъщо за всички представители и представителки за МЪЖКИЯ и за ЖЕНСКИЯ пол.

### **Какво действия на мъжете за сексуалното привличане? Какво действия на мъжа в сексуалното привличане?**

Няма мъж на този свят, който да не е надарен от природата с таланта на ценител на женските форми и красота. Но все пак, кое грабва мъжа?

Най-напред, разбира се, е женското тяло, като цяло. А какво да е то – високо, слаби или ниско и закръглено? Вкусовете са различни, а и модата за това също. Сега се котират по-високите, стройни, с по-дълги крака. Но ако това е модно сега, то съвсем не значи че миньончетата и по-закръглените жени нямат своя шанс. Напротив, на общия фон, те сякаш са по-интересни.

Но ако караме напред, в посока от горе – надолу.

Прическата на косата на една жена има своя далечен ефект, най-вече да подчертае другото, което е под нея - очите и погледа в тях и най-вече устните ѝ!

Аз, този женски поглед! Понякога невинен и срамежлив, понякога шеговито закачлив, но винаги завладяващ! Когато е пресилен, женския поглед плаши и отблъсква.

Женските устни, колегите психолози твърдят, че румените, сочни женски устни, мъжете подсъзнателно свързват с месестите вагинални устни. Може да са прави. Пак те съответват за една лека тяхна подчертаност с червило и в поза – леко отворени и усмихнати!

Шия и рамене. Това е еротична примамка за много мъже. Сексолозите се шегуват, като ги наричат „сексуално мезе“ за мъжкия пол.

Женските гърди – та това е тема за цяла дисертация, но тук аз ще бъда максимално кратък, и това е нещо, което вълнува сънищата, бляновете и мечтите както на юношата, така и на зрелия мъж, няма пощада и за достопочтения старец! А защо е така?

Психолозите казват, че женските гърди „предизвикват“ у мъжа спомен за ласките на кърмещата му майка. Ала сексолозите твърдят, че няма по-възбуждащо от у мъжа от гледката на еректирало зърно на партньорката! И тук вкусовете са различни, харесвани са и големите и малките бюстове. Нещо, което в никакъв случай не трябва да се унифицира от модата, защото комплексира.

За женската талия мога само да кажа, че това е един позабравен от светската мода женски атрибут.

Задните части – няма нищо по-предизвикателно за мъжа от позата на леко приведена напред жена, подчертаваща с това задните си части. Защото женският задник е мощен генератор на еротични сигнали към мъжа.

Позволете ми само един пример: Броят на мъжете, които на улицата ще се обърнат подир жена, която умее в походката си да люлее задника и бедрата си в „подканващ“ ритъм!

Женските крака. По-дългите женски крака, сами по себе си са една голяма примамка за мъжа, обути в черни чорапи, гарнирани с дантели и коронясани в обувки на високи токчета – една такава картинка съвсем не случайно е хит в много рекламни клипове. Понякога се подчертават с плътно прилепнал панталон или клин, понякога се изтъкват с много ама много къса пола, която сякаш говори: „Ела Вълчо, изяж ме!“ Но за контрапункт на дългите женски крака, народът ни е сътворил една поговорка: „Дългата жена е за парад, малката за креват“.

Ах, за малко да пропусна и да не кажа нищо за женските ръце. Те, женските ръце, сякаш са едно произведение на изкуството. Но има нещо много тайнствено в тях, те винаги казват по своему „Да“, дори и след жената да е казала вече „Не“.

Та това е в общи линии за физическите качества на женското тяло, които въздействат сексуално на мъжа.

А за дрехите, за женските тоалети и тяхното еротично въздействие върху мъжа, тук няма да се спирам. Ще кажа само, възбужда само онази голота, която е прикрита така от дрехите, че да се загатва и подчертава и по-точно да е подчертана не толкова женската физика, а сексапила, която тя излъчва. И ето това е магията на една жена, която тя непременно трябва да умее, за да омае един мъж – умението ѝ винаги да е с тонус, приветлива, женствена.

Следват разбира се и такива нейни качества, като топлотата и разбиране на партньора. А за нейните домакински способности и кулинарни умения, също много важни за мъжа, не ми остана място в този материал.

### **Какво действа на жените за сексуалното привличане?**

В никакъв случай не е това, което мъжете си представят. А те - мъжете предполагат, че

се харесват на жените най-вече със силното си мускулесто тяло, едрите си крайници, с косматите си гърди, и най-вече с развитите си и изразени мъжки гениталии. Но не е точно така. Още докато са момичета, жените нямат голяма възможност да виждат много голи мъжки тела, както в живота, така и от филмите, вестниците и списанията. И затова голото мъжко тяло в известен смисъл им е непознато. И от тук по-малкото му въздействие, като сексуален дразнител и сексуален символ.

Но това не значи, че жените са безчувствени към класическата мъжка физическа красота, но за да се развълнуват им трябва нещо повече от груба мъжка сила. По-точно те харесват това, за което мъжкото тяло е символ за тях – сила, защита, комфорт. Те харесват личната, строга индивидуалност на партньора, неговата чувствителност към проблемите им, чувството му за хумор, проявяващо се и в най-заплетените житейски ситуации. И други – все мъжки качества вдъхващи сигурност и закрила, която омайва жената.

В древността, пък и сега, жената е осъдена от Майката Природа да внимава много в избора си на сексуален партньор, защото от него зависи много сигурността и занапред. И то не само нейната лична сигурност. Защото ако тази интимна връзка се превърне в семейна и се появят и децата, от него ще зависят и всичките те. Та затова, широките плещи и тесният му ханш са само в началото на привличането ѝ! След това иде ред на неговата опитност, компетентност и увереност и то независимо от възрастта му. Особено ако той добре се представя пред нея като водач, и то в буквалния смисъл на думата. На жените им харесва да бъдат водени физически, а не напътствани с думи. Позата му, която впечатлява е седнал, с разкрячени крака и лице излъчващо самоувереност и настойчивост. Обект на нейното внимание са ръцете му. Може да са силни и груби, може да са меки, че даже може и женствени, важно е да са с отворени длани към нея, сякаш ей сега ще я прегърнат. А по време на разговор, тя без да иска следи лицето му. Затова погледът му трябва да е лъскав, с усмивка и одобрителни кимвания за нейните слова.

На следващото, много важно място стои коремната му област. Физиолозите твърдят, че сексуалната възбуда у мъжа автоматично стяга коремната му мускулатура, а жената реагира инстинктивно на това. Така че, съвременни мъже, внимание как сте с „изгледа“ в тази област! И още нещо гледат жените у мъжа, макар и без да искат стегнатостта на задните му части. За тях подсъзнателно това е неговата качество в секса.

А сега две думи за някой подробности от мъжкото облекло, които са от важно значение. Например, широтата на дрехата, с която е облечен мъжа от кръста нагоре. За жената

това е като покривка на физическата му мощ. А пък тесният му панталон фиксира вниманието ѝ върху подутината на гениталиите му. А стратегическо поставяне на ръката му на колана на панталоните, служи да изпълни успешно ролята на „посочващ знак“!

И накрая – миризмата му. По-точно мъжкият му аромат, който не винаги зависи от съвременната парфюмерия, а от физическата му чистота и предпочитания на самата жена. Какво ли точно значи, когато някоя жена сподели: „...ах, умирам да ми замирише на потни мъжки гърди“!?

Та така – драги ми господине. И в Майката Природа и в нашето човешко общество – от както свят светува женския индивид избира. А при човека – жената избира мъжът, който да я избере... Това е истината и няма какво да се лъжем повече. И според мен това не трябва да ни натъжава нас мъжете. Напротив би следвало да се гордеем с избора на жената до нас. Да, да се гордеем! А по въпросът ви за сексът, обичта и любовта... Според мен и трите са важни за оцеляването на една връзка. Та била тя и семейна. Защо така? Ще Ви отговоря много бавно! И ви моля и Вие да прочетете следващите ми думи много бавно!

И така, в тази магия – наречена интимно общуване (или още любене), имат място и то задължително – и секса и обичта и любовта. Защото според мен ТЯЛОТО ИСКА, СЪРЦЕТО ИЗБИРА, А ДУШАТА КОПНЕЕ!

И за довиждане - нещо по-нестандартно. Искам да ви покажа две прекрасни приказки в музика, движения, светлина и сенки. Две приказки за мъжа и жената, любовта, за смъртта и за раждането на новия живот.

{youtube}a4Fv98jttYA{/youtube}



{youtube}JOZS\_Vq6eKw{/youtube}

*д-р Илия Врабчев, сексолог-психотерапевт*