

www.big.bg

Половата мощ на българина не е мит

- Д-р Вrabчев, само до преди десетина години пациентите ви чакаха пред чужди кабинети и като им дойдеше редът се шмугваха при вас, да не види някой. Все още ли е така свенлив българинът?

- Сексът вече не е табу за хората, но "махалото" се отклони прекалено в посока на вулгарността. Комерсиализмът, в крайната му форма, превзе и тази сфера. Вече няма реклама, която да не експлоатира секса, ако не с откровени груби изрази, то с неприкрити внушения, граничещи с цинизма и извратеността. Хубаво е, че хората вече търсят информация не само за своите сексуални проблеми, но и на децата си. Учудващо е, че идват баби и дядовци, за да се консултират за сексуалното здраве на своите 13-14-годишни внучета, защото майките и бащите нямат време. Изчезна притеснението от това, че може да се разчуе, че се търси лекарска помощ.

Семейството е лабораторията, в която се създава животът. Но съвременните мъже и жени нямат време да разговарят със синовете и дъщерите си. Те нямат време да разговарят и помежду си. Оттам идват всички проблеми. Когато татко и мама нямат време да възпитават децата си, да ги отглеждат и да отговарят на въпросите им, тези задължения естествено се поемат от бабите и дядовците. В този смисъл възрастните хора днес са като онази митична костенурка, която крепи земното кълбо. Само че те са крепители и на българското семейство. А днешните забързани родители ще върнат жеста на обществото с грижата за своите внуци след време.

- Кои са основните разлики в сексуалната визия на поколенията през последните 50-60-70 години?

- Отмина времето, в което като видехме млади хора да се целуват на обществено място се възмущавахме. Тогава връстниците на Ромео и Жулиета - 14-15-годишните, се криеха

в кината, за да държат ръцете си и да се целунат плахо. Сега не само че не се крият, но го правят демонстративно, дори агресивно, натрапвайки своята любов на околните. Едно е да се целуваш дискретно в киносалона, а друго - да се натискаш така, че да те видят всички в метрото.

За разлика от преди 15-ина години, сега страстните целувки на младите на улицата не впечатляват никому. Но почти всички гледат с почуда и неразбиране възрастните хора, проявяващи нежност помежду си на обществено място. Истинско недоумение и дори присмех се чете в погледа на мнозина, когато видят пенсионерска двойка да се държи за ръце.

- Откъде идва това неразбиране - от задръжките, наложени в течение на много години, или от прокобата да сме и географски, и по манталитет на границата между Европа и Ориента?

- Не можем да осъзнаем хубавото в нас - природата. В България не се е състоял Ренесансът. Появява се Боянският майстор и скоро след него турското присъствие прекъсва възможността за развитие на свободата на духа, на култа към красотата и природата. Българинът не бива да се страхува от тази природа, а напротив - да се гордее, че е част от нея, и чрез изявяването на пола в себе си да обича нея - природата, продължителката на живота. Той и сега се срамува от секса. Затова и не разбира по-зрелите хора, които се обичат. Пушкин е казал, че всички възрасти се покоряват на любовта. Важното за нас, българите, е да намерим разумната граница.

- Секс, толкова много секс навсякъде, че съм чувала някои мъже да се шегуват: "От толкова много голотии наоколо ще стана импотентен." Има ли такава опасност?

- Хората имат основание да се безпокоят. Задачите, заложили от природата, във вторичните полови белези е те да ни подсещат, че едни сме мъже, а други са жени. Те са красотата на нашето тяло. Предназначението им е да събуждат у нас еротичното, сексуалното, дай Боже, и любовта, но не и да натрапват агресия. Всяко нещо има своето място и време. Ако на плажа отида с кожух, ще кажат, че съм се побъркал. Същото ще помислят, ако ме видят гол по софийските улици. Голотата е хубаво нещо, когато е естетическа, в произведенията на изкуството. Но е лошо, когато е порнография, т.е. ако е нещо, подтикващо към престъпление в областта на сексуалното.

Все още по поречието на Амазонка, в Южна Африка и Южна Америка членовете на примитивни племена, които във всекидневието си ходят голи, когато стигнат до секс се обличат и облеклото става част от любовната игра. Ние, сексолозите, казваме:

Възбужда добре прикритата и загатната голота. На нудистки плаж мъж не може да се възбуди в онзи смисъл, в който си го представяме. Когато същият този мъж танцува с партньорката, с която през деня е бил на този нудистки плаж и тя вече е облечена в лека рокля, се възбужда. Агресивното присъствие на голотата, нямаща нищо общо с естетиката, убива сексуалността. В желанието си да бъдат комерсиални рекламните стигнаха дотам, че вече натрапват агресивната голота не само когато имат за цел да продадат водка и бира, но вече и върху кориците на ученически тетрадки. Такива тетрадки дори се продават с 20-30 ст. по-евтино.

- Всички институции афишират загриженост по проблемите ранен секс, детско насилие. Дори министърът на здравеопазването влезе в крак с тази тенденция и преди няколко месеца заяви, че ще вземе мерки срещу ранните раждания. Като изключим екзотичността на неговото изказване, Министерството на образованието, Агенцията за зарила на детето и останалите институции, ангажирани с

подрастващите, търсят ли вас, специалистите, по тези проблеми?

- В това е проблемът. Никой не ни търси, не ни пита, не се вслушва в това, което казваме. Лично аз искам да крещя и използвам всяка възможност за това, че в момента няма медия, особено телевизия, която да не пропагандира открито чалгата в чисто човешките интимни взаимоотношения и налага открито хомосексуалността. Не съм против хомосексуалността и хората с такъв вид сексуалност. Аз съм против агресията, която не наднича, а блъска отвсякъде.

Каква е разликата между сър Елтън Джон и онова нашенско момченце, което си показва задника по стадионите и залите? Разликата е в това, което създава единият и другият за обществото, а не в парадирането на различността. Английската кралица присъди титлата лорд на сър Елтън Джон за неговата музика. В историята и световната култура имената на Чайковски, на Микеланджело са паметни с постигнатото от тях в областта на изкуството, на науката, а не заради сексуалната им ориентация. Хора като тях има и в науката, и в медицината, и в спорта.

Сега се обръща внимание на хомосексуалните не заради приноса, който имат в една или друга област, а заради тяхната различност - кой какво прави с приятеля си, какво си е присадил и пр. Това ли е ценностното, това ли са приоритетите на нашето общество? Защо не говорим толкова много за Стунджи и Елица, които спечелиха сърцата на цял свят с една прекрасна песен "Митре ле", в която има и еротичност?! Те спечелиха с българската музика, а в българското има много красива еротика, а не пошла порнография. Тази възвишена сексуалност присъства и в нашата шевица, и в червено-бялата мартеница с Пижо и Пенда. Ето на тази естетичност трябва да държи обществото ни и в частност - институциите, ангажирани с възпитанието на децата и подрастващите. Нещо, което сега отсъства напълно. Стигнахме дотам чалгата да завладява все по-големи сектори от културата ни, да ограбва духа ни, да погубва интимния ни живот.

- Мит ли е или реалност, че хората с нетрадиционна сексуална ориентация са по-изявени - в различни сфери на изкуството и професионално?

- Не е мит. Това е естественият стремеж на подобна личност да оцелее, да се съхрани и да се утвърди в обществото, което гледа на нея като на бяла врана. Този стремеж е налице във всеки от нас, но при хората, приемани по-резервирано от мнозинството, той е по-силно развит. И това е напълно закономерно. Хетеросексуалното социално общество е устроено така, че в него животът да продължава. Затова и хомосексуалните някак не са добре дошли. Но не защото хората ги мразят персонално или не са толерантни, просто съществува дълбока подсъзнателна резервираност, именно защото не е спазен основният природен закон за продължаване на живота. От своя страна, за да се утвърдят и оставят нещо след себе си, тези хора полагат огромни усилия, труд и енергия. Те дават най-доброто от себе си и много от тях действително оставят след себе си невероятни постижения в областта на културата, науката, а и в почти всички останали области.

- Сезонните аномалии влияят ли върху сексуалността, така както оказват влияние на психиката?

- Природата има своите ненарушими цикли. Дори да има само един сезон, циклите съществуват. Те влияят на хормоналната дейност, оттам и на сексуалността. И всичко това зависи от светлината. Преди да умре Гьоте извиква: "Светлина, дайте повече светлина!". Неслучайно Шекспир развива действието на "Хамлет" в Дания и вмъква

емблематичната фраза "Има нещо гнило в Дания". Гнилото е, че там има само 10-15 слънчеви дни годишно. А светлината ражда живот. Тя ни кара да живеем, да работим, да се обичаме, да създаваме живот. Светлината влиза в кръвта ни, създава топлината, ние отхвърляме дрехите, засилва се сексуалността ни и я осъществяваме. Без нея - светлината, сме загубени. Тя е в нашата природа. Лошото е, че я убиваме подобно на Тезей. Той е силен и несломим, когато е здраво стъпил върху Гея. Херакъл го побеждава, когато успява да го повдигне, да го откъсне от Гея. Така се случва и с нас. Благодарение на своята дълбоко заложена еротичност, българинът е оцелял. Има ли я, ще го има и него. В този смисъл лекарският ми опит ме убеждава, че нямаме основание да се притесняваме, че нацията ни ще изчезне.